



# Anne LE BOUFFANT

Monteuse et assistante de post-production au sens large et pour tout type de projet, je suis installée à Nantes et suis disponible sur site ou à distance, en Pays de la Loire ainsi qu'en Bretagne.

## - CONTACTS -

- 📍 Nantes
- ☎ 06 32 81 68 49
- ✉ postprod.alb@gmail.com
- 🌐 [www.annelebuffant.com](http://www.annelebuffant.com)
- 🌐 [www.linkedin.com/in/anne-le-bouffant-postprod](https://www.linkedin.com/in/anne-le-bouffant-postprod)

## - COMPÉTENCES -

- Gestion des **workflows**, connaissance et respect des **normes techniques** vidéos et audios.
- Maîtrise des **outils et techniques de montage** sur Avid Media Composer, suite Adobe, DaVinci Resolve.
- Création et intégration d'**éléments d'habillage**.
- **Importation** de rushes, création de proxies.
- **Synchronisation** image et son, multicam ou non.
- **Exportation** de masters, création de DCP et PAD, **livraison** client.
- Maîtrise des **outils de laboratoire** (EasyDCP, outils de transcodage, serveurs Aspera et ltransfer...)
- **Formation** d'étudiants en école supérieure

## - QUALITÉS -

Organisation & gestion du temps, patience, écoute & attention, travail d'équipe, diplomatie.

## - EXPÉRIENCES -

### France 3, antennes Bretagne (35) et Pays de la Loire (44) - Aujourd'hui

- Monteuse d'actu pour les éditions JT du midi et du soir

### Mirada (35) - Aujourd'hui

- Monteuse pour la communication interne de diverses sociétés : montage, habillage, sous-titrage, sorties masters

### Les Nouveaux Jours Productions (44)

- **Jardin Public** (série doc, 2024 - 2025) : ingest et synchronisation, dérush, conformation, exports
- **Carambolage** (doc, 2025) : ingest et préparation de montage
- **Rire aux larmes** (doc, 2025) : ingest, synchronisation
- **La Réunion, l'eau sur un fil** (doc, 2025) : ingest, synchronisation
- **Michel Foucault, le philosophe et le poisson rouge** (doc, 2024) : conformation d'archives et exports pour étalonnage et mixage

### La Post (49) - 2023-2024

- **Que La Joie Demeure** (doc) : ingest, synchronisation, conformation et exports

### Waymel post-production (75) - 2018 à 2023

- **13H15 Le Samedi / Le Dimanche** : assistante (ingest, synchronisation, habillage, exports, PAD)
- **20H30 Le Samedi / Le Dimanche** : assistante et monteuse de bandes éléments, livraisons et liaisons avec les régies plateaux

### Lobster Films (75) - nov. 2019 à Juillet 2021

- **Charlie Chaplin, le génie de la liberté**, Yves Jeuland : conformation d'archives et préparation d'étalonnage et mixage
- Technicienne vidéo laboratoire : numérisations de bandes, masterisations, créations de DCP et PAD, montage de bandes annonces

## - FORMATION -

**Bachelor Monteur Truiste**, Cifacom, Paris (75) - 2019

**BTS Audiovisuel Métiers du montage et de la post-production**, Rouen (76) - 2018