



Anne LE BOUFFANT

Monteuse et assistante de post-production au sens large et pour tout type de projet, je suis installée à Nantes et suis disponible sur site ou à distance, en Pays de la Loire ainsi qu'en Bretagne.

- EXPÉRIENCES -

- CONTACTS -

- 📍 Nantes
- 📞 06 32 81 68 49
- ✉️ postprod.alb@gmail.com
- 🌐 www.annelebouffant.com
- 🔗 www.linkedin.com/in/anne-le-bouffant-postprod

- COMPÉTENCES -

- Gestion des **workflows**, connaissance et respect des **normes techniques** vidéos et audios.
- Maîtrise des **outils et techniques de montage** sur Avid Media Composer, suite Adobe, DaVinci Resolve.
- Crédit et intégration d'**éléments d'habillage**.
- Importation de rushes, création de proxies.
- **Synchronisation** image et son, multicam ou non.
- **Exportation** de masters, création de DCP et PAD, **livraison** client.
- Maîtrise des **outils de laboratoire** (EasyDCP, outils de transcodage, serveurs Aspera et Itransfer...)
- **Formation** d'étudiants en école supérieure

- QUALITÉS -

Organisation & gestion du temps, patience, écoute & attention, travail d'équipe, diplomatie.

France 3, antennes Bretagne (35)

et Pays de la Loire (44) - Aujourd'hui

- Monteuse d'actu pour les éditions JT du midi et du soir

Mirada (35) - Aujourd'hui

- Monteuse pour la communication interne de diverses sociétés : montage, habillage, sous-titrage, sorties masters

Les Nouveaux Jours Productions (44)

- Jardin Public (série doc, 2024 – 2025) : ingest et synchronisation, dérush, conformation, exports
- Carambolage (doc, 2025) : ingest et préparation de montage
- Rire aux larmes (doc, 2025) : ingest, synchronisation
- La Réunion, l'eau sur un fil (doc, 2025) : ingest, synchronisation
- Michel Foucault, le philosophe et le poisson rouge (doc, 2024) : conformation d'archives et exports pour étalonnage et mixage

La Post (49) - 2023-2024

- Que La Joie Demeure (doc) : ingest, synchronisation, conformation et exports

Waymel post-production (75) - 2018 à 2023

- 13H15 Le Samedi / Le Dimanche : assistante (ingest, synchronisation, habillage, exports, PAD)
- 20H30 Le Samedi / Le Dimanche : assistante et monteuse de bandes éléments, livraisons et liaisons avec les régies plateaux

Lobster Films (75) - nov. 2019 à Juillet 2021

- Charlie Chaplin, le génie de la liberté, Yves Jeuland : conformation d'archives et préparation d'étalonnage et mixage
- Technicienne vidéo laboratoire : numérisations de bandes, masterisations, créations de DCP et PAD, montage de bandes annonces

- FORMATION -

Bachelor Monteur Truquiste, Cifacom, Paris (75) - 2019

BTS Audiovisuel Métiers du montage et de la post-production, Rouen (76) - 2018