



Anne LE BOUFFANT

Monteuse et assistante de post-production au sens large et pour tout type de projet, je suis installée à Nantes et suis disponible sur site ou à distance, en Pays de la Loire ainsi qu'en Bretagne.

- EXPÉRIENCES -

- CONTACTS -

- Nantes
- 06 32 81 68 49
- postprod.alb@gmail.com
- www.annelebouffant.com
- www.linkedin.com/in/anne-le-bouffant-postprod

- COMPÉTENCES -

- Gestion des **workflows**, connaissance et respect des **normes techniques** vidéos et audios.
- Maîtrise des **outils et techniques de montage** sur Avid Media Composer, suite Adobe, DaVinci Resolve.
- Création et intégration d'**éléments d'habillage**.
- Importation de rushes, création de proxies.
- **Synchronisation** image et son, multicam ou non.
- **Exportation** de masters, création de DCP et PAD, **livraison** client.
- Maîtrise des **outils de laboratoire** (EasyDCP, outils de transcodage, serveurs Aspera et Itransfer...)
- Formation d'étudiants en école supérieure

- QUALITÉS -

Organisation & gestion du temps, patience, écoute & attention, travail d'équipe, diplomatie.

France 3, antenne Bretagne (35) - Aujourd'hui

Monteuse d'actu pour les éditions du midi et du soir.

Les Nouveaux Jours Productions (44) - Aujourd'hui

Assistante monteuse pour divers projets documentaires : ingest et synchronisation, conformation, exports.

La Post (49) - 2023-2024

Assistante monteuse pour «Que La Joie Demeure» (documentaire) : ingest de rushes, synchronisations image-son, conformation et exports.

Mirada (35) - 2023-2024

Monteuse : émission interne pour un groupe d'hôtels, finitions de montage, habillage et sorties PAD.

Waymel post-production (75) - 2018 à 2023

Monteuse et assistante pour les émissions 13H15 et 20H30 Le Samedi/ Le Dimanche (France 2) : montage de bandes éléments, sorties PAD, liaison avec les régies plateaux.

Institut National de l'Audiovisuel (94) - jan. à juillet 2022

Monteuse et assistante : conformation d'archives sur la série documentaire «En Guerre(s) pour l'Algérie» ; ingest et outgest pour le Support Technique ; montage pour les réseaux sociaux.

Flab Prod (92) - nov. 2021 à juillet 2022

Monteuse et assistante pour l'émission Tchi-Tcha (Canal+) : montage de bandes éléments, finitions d'assemblage d'émissions, sorties PAD, livraisons en régie.

Lobster Films (75) - nov. 2019 à Juillet 2021

Technicienne vidéo laboratoire : numérisations de bandes, masterisations, créations de DCP et PAD, montage de bandes annonces.

- FORMATION -

Bachelor Monteur Truquiste, Cifacom, Paris (75) - 2019

BTS Audiovisuel Métiers du montage et de la post-production, Rouen (76) - 2018